



Supplément n°3  
au bulletin n°61 d'octobre 2016  
de la chaîne de la mémoire  
l'association de la frontière lorraine

Samedi 5 novembre 2016  
à 15 h 30

Cinquième édition  
du Prix Roger Schandalow

Le dimanche 15 octobre 1995, des prises de vues sont faites au fort de Queuleu pour le projet vidéo intitulé « le Prix de la Liberté » qui est présenté dans l'ouvrage *Des adolescents sur les chemins de la Mémoire avec des résistants, des déportés et des vétérans de la Seconde Guerre mondiale, Cinquantenaire 1942-1945, 1992-1995*, édité en novembre 1996. Un projet soutenu par Monsieur Jean Laurain, ancien ministre et la Fédération des Oeuvres Laïques (FOL) de Moselle .

Photo pleine page et autres photos prises le dimanche 15 octobre 1995 au fort de Queuleu, F.P..  
Supplément n°3 au bulletin numéro 61 édité par la chaîne de la mémoire, tous droits réservés, octobre 2016.

lachainedelamemoire@orange.fr,  
La chaîne de la mémoire  
57 420 POURNOY-LA-CHETIVE

Le Prix sera remis à **Jean-Pierre BURGER** Président de l'association du Fort de Metz-Queuleu pour la mémoire des internés-déportés et la sauvegarde du site, dans la salle des Fêtes du Lycée Louis Vincent à Metz.





Supplément n°3  
de la lettre numéro 61

**Fort de Queuleu**

C'est en voisin que je me rendais au fort de Queuleu au milieu des années 1990 pour arpenter les chemins du parcours de santé. C'est pour un projet vidéo sur support vhs que je m'y suis rendu le dimanche 15 octobre 1995 pour assister à une cérémonie et écouter Monsieur René Micheletti raconter son évvasion de la casemate A dans la caserne 2.



René Micheletti est l'un des quatre détenus ayant réussi le 19 avril 1944 la seule évvasion de la casemate A

C'est en tant que spectateur que je m'y suis retrouvé dimanche 16 octobre 2016

pour assister à la création théâtrale OSTINATO. Marie-Pierre Mazzarini et Laurent Varin, les deux acteurs, réussissent à nous rendre proche ce qu'ont vécu les internés dans la casemate située juste en-dessous du lieu de la représentation. L'émotion est construite non pas pour faire larmoyer mais pour faire mesurer la façon dont des êtres humains extraits brutalement de leur quotidien pouvaient être rapidement brisés par un homme détenant un pouvoir absolu sur eux. Une création qui s'appuie sur des livres et des témoignages donc sur des travaux réalisés en amont.

Cette casemate A, devenue en octobre 1943 un centre d'interrogatoire secret contre la Résistance communiste, le SS-Sonderlager Feste Göben (page 209 de l'ouvrage de Cédric Neveu, *La Résistance en Moselle annexée, Le groupe « Mario »*, édité en octobre 2015 aux Editions du Quotidien), est une aile dans un fort qui a été conçu comme une citadelle à environ trois kilomètres du centre-ville de Metz. Une amicale d'anciens internés a fait de la casemate A un lieu pour se souvenir. Mais la question que pose Thomas Fontaine à propos du fort de Romainville dans son livre *Les oubliés de Romainville, un camp allemand en France (1940-1944)*, Tallandier Editions en 2005, peut se poser pour ce fort de Queuleu: est-il un « lieu de mémoire »? Est-il un lieu symbolique? De qui? De quoi? Si le camp de Romainville est celui

des otages (communistes) et des femmes déportées, celui de Queuleu est d'abord celui du groupe « Mario ». Mais le fort de Queuleu s'inscrit également dans une histoire franco-allemande de la fortification du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il est en effet implanté sur un territoire frontalier disputé et défendu, ce qui lui a donné plusieurs fonctions: casernement, commandement et internement. C'est donc un lieu où plusieurs mémoires peuvent se mettre en concurrence ou cohabiter. Ce dimanche 16 octobre 2016, ce sont des voix qui cohabitaient en présence d'un public nombreux tant pour celles qui rappelaient la résistance à l'oppression nazie que pour celles racontant l'histoire militaire du site. Cela grâce à l'énergie de femmes et d'hommes d'une association présidée par Jean-Pierre Burger.



Jean-Pierre Burger à gauche avec Gérard Royer samedi 7 novembre 2015 à Pournoy-la-Chétive

19 octobre 2016  
Francis Petitdemange